

CÔTE-D'OR – LOISIRS Rouvres-sous-Meilly : premier succès pour l'atelier de lecture "Zola et les naturalistes"

Accueilli par l'Association Saint-Aignan, le premier atelier de lecture "Zola et les naturalistes" a eu lieu avec succès. Il se renouvellera cinq fois par an à Rouvres-sous-Meilly, entre débats, lectures et interventions de spécialistes de l'univers zolien.



Une vingtaine de personnes ont participé au premier atelier de lecture consacré à Émile Zola et au courant naturaliste. Photo Pascale THIBEAUT

Trois mois après son lancement officiel, le 27 octobre, en présence de Martine Le Blond-Zola, arrière-petite-fille de l'écrivain, l'atelier de lecture "Zola et les naturalistes" a fait ses débuts littéraires, il y a une dizaine de jours, à la salle polyvalente de Meilly-Rouvres. Ce délai de quelques mois sera désormais habituel, comme l'indique l'animateur de l'atelier, Joaquin Scalbert : « Les réunions sont prévues tous les deux ou trois mois, le temps pour les adhérents de lire les ouvrages dont on discutera, toujours choisis dans la veine du courant naturaliste, dont Émile Zola a été le chef de file ».

Des spécialistes de l'œuvre de Zola

Les quelque vingt participants présents, issus de tous les horizons, ont confronté leurs opinions sur *Pierre et Jean*, de Maupassant, et *Les Étoiles s'éteignent à l'aube*, de Richard Wagamèse, un auteur canadien décédé en mars 2017.

Cette partie débat a été précédée d'un exposé de Jean-Sébastien Macke, ingénieur-chercheur à l'Item (Institut des textes et manuscrits modernes), sur le thème "Émile Zola-Alfred Bruneau, une page méconnue de l'histoire musicale européenne". Invité spécial de la soirée, ce spécialiste de l'univers zolien a ainsi évoqué le compositeur Alfred Bruneau, ami proche d'Émile Zola et auteur de plusieurs opéras lyriques réalistes tirés de livres et nouvelles de l'écrivain.

Les réunions suivantes seront organisées sur ce modèle et accueilleront des intervenants de premier plan, comme Pierre-Jean Dufief, le 16 mars, ou le spécialiste Henri Mitterand, le 13 juillet. « Le programme est bouclé jusqu'à mi-2019 », confie Joaquin Scalbert. Deux nouveaux livres ont été proposés à la lecture en vue du prochain atelier, le 16 mars, à 18 h 30 : *L'affaire Saint-Fiacre*, de Georges Simenon, et *La Tache*, de Philip Roth.

INFO Contact : Marie-Thérèse Thibeaut, présidente de l'Association Saint-Aignan, au 03.80.90.78.16. Courriel : thibeaut.marie-therese@orange.fr Joaquin Scalbert au 06.12.13.07.69. Courriel : joaquinscalbert@gmail.com Site web : www.ezola.fr/atelierlecture

Les ouvrages dont on discutera [seront] toujours choisis dans la veine du courant naturaliste, dont Émile Zola a été le chef de file.

Joaquin Scalbert, animateur de l'atelier

REPÈRE

Rouvres-sous-Meilly, commune natale de Jeanne Rozerot, maîtresse d'Émile Zola

Rouvres-sous-Meilly est le village natal de Jeanne Rozerot, qui fut, à la fin du XIX^e siècle, la discrète et bien-aimée maîtresse d'Émile Zola et la mère de ses deux enfants.

Créé à sa mémoire, l'atelier de lecture a été logiquement placé sous l'apanage de l'Association Saint-Aignan, qui aide depuis vingt ans les communes de Meilly-sur-Rouvres et Rouvres-sous-Meilly à restaurer leur patrimoine. Pour rejoindre l'atelier, il suffit d'adhérer à l'association (cotisation annuelle de 10 €).

Le Bien Public, 2 février 2018