

## Séminaire général ZOLA 2009-2010



### Institut des Textes et manuscrits modernes

« **Espaces naturalistes** »

**Responsable : Alain PAGÈS**

<b>Vendredi 23 octobre 2009</b>	<b>René-Pierre Colin</b> (Université Lumière-Lyon II) « "A la hotte". Les naturalistes et l'égout social »
<b>Vendredi 20 novembre 2009</b>	<b>Thomas Conrad</b> (Université Paris III-Sorbonne nouvelle) « Architecture des <i>Trois Villes</i> et des <i>Quatre Évangiles</i> »
<b>Vendredi 11 décembre 2009</b>	<b>Bertrand Marquer</b> (Université Marc Bloch-Strasbourg II) « Zola et Charcot : feu croisé sur Lourdes »
<b>Vendredi 22 janvier 2010</b>	<b>Sophie Guermès</b> (Université Marc Bloch-Strasbourg II) « L'élève Zola à l'école de la représentation »
<b>Vendredi 19 mars 2010</b>	<b>Jean-Sébastien Macke</b> (Centre Zola, ITEM, CNRS) « Les ébauches des textes lyriques d'Émile Zola : lecture génétique et écoute musicologique »
<b>Vendredi 9 avril 2010</b>	<b>Céline Grenaud</b> (Université d'Evry-Val d'Essonne) « La création <i>in vitro</i> »
<b>Vendredi 7 mai 2010</b>	<b>François Vanoosthuyse</b> (Université Paris III-Sorbonne nouvelle) « Eisenstein dans l'optique de Zola. Cadre, symbole, puissance »